

Forrrrrrrest

Un concert électro-animalier et participatif créé par Hypo & EDH

Fiche technique

Format

55 minutes

A partir de 5 ans

jauge : 50 – 150 / selon configuration

équipe : 2 personnes : Emmanuelle de Héricourt : vidéo / musique , Anthony Keyeux : musique / son

contact : emmanuelle.dh@lentionia.com - 06 13 01 94 12 kotva@gmx.fr – 06 71 05 01 41

Dispositif

Forrrrrrrest est un spectacle/concert participatif où les enfants sont invités par petits groupes à partager la scène avec les musiciens. Selon les espaces (théâtre, salle de concert ou galerie) la configuration sera optimisée pour que les enfants aient l'impression d'être partie intégrante du spectacle.

La projection vidéo présente sur tout le spectacle recouvre au maximum les murs autour de la scène et plus si possible !

Sonorisation

Le spectacle nécessite un système son avec un minimum de deux façades et de trois retours.

Vidéo

la projection vidéo contient une piste sonore qui devra rentrer dans la console générale.

L'ordinateur dédié à la vidéo sera donc relié à la console.

Partie enfants :

-8 micro type SMS 58 + 8 pieds de micro reliés à la console générale.

Partie musiciens :

1 table (practicable ou similaire / 80 x 120 cm)

1 stand clavier,

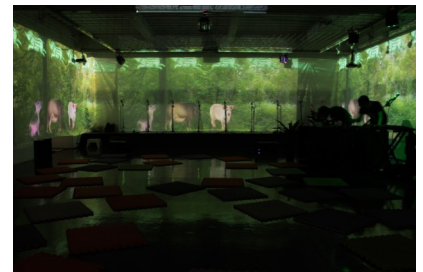
1 stand micro + pince

PATCH musiciens :

D.I.	SOURCE	POWER	STAND	OUT
1	Console scène R	oui		JACK
2	Console scène L			JACK
3	KEYBOARDS R	oui	KEY. STAND	JACK
4	KEYBOARDS L			JACK
5	VOICE + FX	oui	MIC STAND	JACK

Vidéo

La configuration vidéo peut-être adapté à une projection sur 3 écrans, ou bien une projection en 360° si la salle est équipée du dispositif. Quelques exemples en photos du dispositif à trois écrans (salle de concert / Théâtre / Galerie) :



Matériel nécessaire:

3 écrans ou surfaces/murs blancs

3 vidéo projecteurs + câblage HDMI

1 boîtier spitter vidéo (pour récupérer le signal des vidéoprojecteurs) relié à un ordinateur *

* (peut être fourni par Hypo & EDH)

Si la salle est équipée d'un système vidéo en 360°, nous fournirons une version vidéo spécialement adaptée.

Lumière

Les lumières doivent cadrer avec le thème forestier de la performance (verts, jaunes et bruns) mais doivent rester ponctuelles et de faible intensité pour ne pas prévaloir sur la vidéo. Les réglages se font pendant le montage.

Personnel requis

1 ingénieur(e) son – 1 régisseur(euse) lumière – 1 médiateur(trice)

Temps de montage

L'installation et les essais vidéo devront être effectués en pré-montage.

Montage + balances : 4 heures maximum



Loge

– 1 loge – Merci de prévoir : café, thé, eau plate, biscuits, fruits !! Pour les prises en charge directes des repas, merci de noter un régime végétarien.



Capitaine futur

